

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старомихайловская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от «28» августа 2021г. №1

Введено приказом от «28» августа 2021г. №
Директор МБОУ «Старомихайловская СОШ»
Муртазин Н.К.



Рабочая программа

домашнего обучения по предмету технология для 2б класса (0,25 часа в неделю, 8 ч. год)
Составитель: Ботирова А.М. (учитель начальных классов)

«Согласовано»

Заместитель директора М.Г. Мухаматгараева Л.А. от «28» августа 2021г.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от «28» августа 2021г. №1

Руководитель МО И.Г. Рамазанова И.Г.

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Планируемые результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания	-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира -планировать и выполнять практическое задание с опорой на инструкционную карту -выполнять доступные действия по самообслуживанию	-уважительно относиться к труду людей; -понимать культурно-историческую ценность традиций -понимать особенности проектной деятельности и осуществлять под руководством учителя	Регулятивные УУД: -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем -учиться планировать практическую деятельность на уроке -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий -работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства	-объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера -уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров -понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий

<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей; - выполнять в зависимости от свойств материалов доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей) -применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p>	<p>- выстраивать технологическую последовательность реализации предложенного учителем замысла</p>	<p>(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</p> <p>Познавательные УУД: -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; -учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; -находить необходимую информацию в учебнике -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы</p>	
<p>Конструирование и моделирование</p>	<p>-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; -решать простейшие задачи конструктивного</p>	<p>-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток</p>	<p>открытия нового знания и умения; -находить необходимую информацию в учебнике -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов, искать наиболее целесообразные способы</p>	

	<p>характера по изменению вида и способа соединения деталей</p> <p>-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>		<p>решения задач из числа освоенных;</p> <p>-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;</p> <p>-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группах.</p>	
<p>Практика работы на компьютере</p>	<p>-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ</p>	<p>-пользоваться простейшими средствами текстового редактора;</p> <p>познакомится с доступными способами получения информации, её хранения, переработки</p>		

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России (татарского народа). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p>	3
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p>	2

	<p>экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов (татарского народа) России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>	
Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	2
Практика работы на компьютере	<p>Информация, её анализ и систематизация. Способы переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для обработки информации.</p> <p>Клавиатура, пользование мышью.</p> <p>Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма.</p>	1
Итого		8ч

Календарно-тематическое планирование уроков технологии
(Роговцева Н.И. Технология М.: Просвещение, 2012г.)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	1			
1	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. <i>Изделие: «Книжка-ширма».</i> Трудовая деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. <i>Практическая работа: «Выращивание лука».</i>	1	09.09		Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Осваивать технологию изготовления книжки-ширмы Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2			
2	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i>	1	11.11		Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и пластилином.
3	Народный промысел хохломская роспись. Народные мастера. Работа с папье-маше. <i>Изделие: «Золотая хохлома».</i>	1	09.12		Выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома.
	Технология ручной обработки	1			

	материалов. Элементы графической грамоты				
4	Деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Прием получения новых оттенков пластилина. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Изделие: пейзаж «Деревня».</i>	1	20.01		Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	2			
5	Приёмы изготовления ёлочных изделий из яичной скорлупы. Симметричные фигуры. <i>Изделие: «Новогодняя маска».</i>	1	17.02		Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.
6	Особенности деревянного зодчества. Работа с бумагой. Конструирование по образцу, рисунку. Полуобъемная пластика. <i>Изделие: «Изба».</i> Работа с волокнистыми материалами и бумагой. Правила работы с новым инструментом - циркулем. <i>Изделие: « Помпон».</i>	1	17.03		Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Вырезать круги при помощи циркуля и ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	1			
7	Композиция из природных материалов. Аппликационные работы. <i>Изделие: «Аквариум».</i>	1	21.04		Использовать природные материалы для выполнения аппликационных рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов.
	Практика работы на компьютере	1			
8	Информация, её анализ и систематизация. Способы	1	19.05		Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере.

	<p>переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для обработки информации. Клавиатура, пользование мышью. Использование простейших средств текстового редактора. Общее представление о правилах клавиатурного письма.</p>				<p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Пользоваться клавиатурой и мышью. Использовать простейшие средства текстового редактора.</p>
	Итого		8 ч		